

EDUCACIÓN INICIAL

Salas: 4 y 5 años

Área/s: Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Tecnología,
Lenguaje y Literatura, Educación Artística

Animales que viven en el jardín sin que los invitemos



Fuente: [Pixabay](#)

:: Presentación

En esta propuesta invitamos a los estudiantes a **indagar sobre algunas características de los animales sin vértebras**. En general, es una temática que despierta el interés de los niños y niñas. Comenzaremos por reconocer algunas particularidades de los lugares en los cuales habitan y luego profundizaremos, a través de la observación detenida y la búsqueda de información en libros o enciclopedias, acerca de sus características. Habitualmente los niños y niñas de edades más pequeñas no los reconocen como una categoría dentro del reino animal. El modo de referirnos a ellos en la vida cotidiana (los llamamos generalmente “bichos”) suele contribuir a reforzar estas ideas. Es por ello que resulta importante tener presente esta cuestión con el fin de estar atentos a los comentarios de los niños y niñas, y apuntar a promover la reflexión sobre los rasgos que comparten con otros animales.

Para empezar, les compartimos unos *limericks* que creó nuestra querida María Elena Walsh y que publicó en su libro *Zooloco*:

La hormiga, la lombriz y el caracol: limericks de María Elena Walsh



CLIC [AQUÍ](#) PARA VER EL VIDEO

<https://bit.ly/2WWeCb2>

:: Parada 1. ¿Habrá animales en el patio del jardín? ¿En qué lugares?

Los animales en el entorno

En esta primera parada, **observaremos a los animales en los lugares en los que viven.** Se trata de brindar oportunidades para que los/las chicos/as puedan anticipar la presencia de animales en el patio del jardín (o en canteros, macetas, etc.). A la vez, se espera centrar el interés y la atención sobre algunas **características de los lugares en los cuales viven:** sobre o debajo del suelo; en lugares oscuros o luminosos, secos o húmedos) y también **sobre ciertos comportamientos:** si están solos o en grupos, los tipos de defensa que usan frente a algún estímulo. El trabajo en torno de estos aspectos permite avanzar en la idea de que los **invertebrados, algunos pequeños y otros no tanto, son también animales.**

ACTIVIDAD 1 | Conversamos: ¿Habrá animales en el patio del jardín? ¿En qué lugares?

Para comenzar, invitamos a los niños y niñas a una **ronda de conversación y les formulamos** algunos interrogantes tales como: **¿Habrá animales en el patio del jardín? ¿Qué animales serán? ¿Los que llamamos “bichitos” son animales?**

Las respuestas dadas por los niños/as se pueden registrar en un afiche, cuaderno de notas, en un espacio del pizarrón que no se borre, a partir de un dictado a la/el docente. El o la docente escribe y los niños/as escriben o dibujan. Todo queda registrado para que se pueda volver sobre esa producción después.

:: Parada 2. ¿En qué lugares encontramos estos animales? ¡Vamos a descubrirlos!

En esta parada, propondremos a los niños y niñas **salir a buscar, encontrar y observar animales sin vértebras en el medio en el que habitan.** Para ello, es importante que los docentes seleccionen previamente el lugar más adecuado para realizar esta actividad, de modo que se encuentren una cierta variedad de animales. Es recomendable remover un poco la tierra, dar vuelta baldosas flojas, buscar lugares con poca luz, etc.

En el momento de salir a la búsqueda de los animales, los niños y niñas **deberán contar con información acerca de qué se espera que realicen**. Por eso, se deberán anticipar en una conversación en la sala, antes de salir, algunas reglas, recomendaciones necesarias para realizar la actividad. Es importante también dar lugar a que afloren situaciones espontáneas que puedan enriquecer esta observación. Antes de salir a buscar y observar, se reitera el sentido de la actividad: observar la presencia de animales, las características del lugar donde los encuentran (luminoso u oscuro, seco o húmedo, bajo o sobre el suelo) y algunos comportamientos y particularidades (sí están solos o en grupos, si manifiestan algún comportamiento de defensa, entre otros).

Durante la observación en terreno, los niños y niñas serán convocados a registrar en diferentes medios sus hallazgos. Podrán sacar fotos, dictar a un adulto, escribir, dibujar, grabar un audio, filmar un breve video. Todos estos registros se constituyen en **insumos para organizar la información** una vez que se vuelve a la sala.

De vuelta en la sala, **se pondrá en común lo que han observado**. La docente podrá presentar un cuadro para que entre todos completen con la información disponible, recurriendo a las fotos, grabaciones, filmaciones realizadas durante la salida.

El cuadro puede incluir:

- Nombre de los animales encontrados.
- Características del lugar donde viven.
- El comportamiento de cada uno.

ACTIVIDAD 1 | Preparar la salida

¿Están listos para ir a **buscar los animales**?

En este momento inviten a los niños y niñas a **preparar los materiales** que necesitarán para salir al patio en la búsqueda de animales: palas, cucharas, sorbetes y/o palitos y también lápiz negro, hojas, cuadernos o libretas y un celular para sacar fotos y grabar videos.

Antes de salir, es importante que conversen brevemente con los niños y niñas: **¿Qué vamos a buscar? ¿Dónde los podemos encontrar? ¿Qué debemos hacer? los podemos tocar ?¿Cómo? ¿Con qué?**

ACTIVIDAD 2 | ¡A buscar animales en el patio del jardín!

Pueden sugerir a los niños y niñas que elijan un compañero/a para salir juntos/as al patio a buscar animales pequeños compartiendo las herramientas de búsqueda.

Ya en el patio, mientras los niños y niñas están buscando, dialoguen con ellos/ellas a partir de preguntas: **¿Encuentran animales? ¿Están abajo de la tierra o por encima de ella? ¿Están solos o en grupos? ¿Cómo es el lugar donde los encontraron?, ¿seco, húmedo, oscuro, luminoso...? ¿Qué hace el animal cuando le acercan un sorbete o un palito como si fueran a tocarlo?**

ACTIVIDAD 3 | De vuelta en la sala...

Ahora en la sala, conversen con los niños y niñas sobre los animales que encontraron en el patio y, mientras dialogan, retomen lo observado y completen el cuadro con la información obtenida:

Nombre de los animales	Características del lugar donde viven	Comportamiento
(¿Qué animales encontraron?)	(¿En qué lugar?, ¿cómo era ese lugar?)	(¿Qué hacían cuando los mirábamos o nos acercábamos?, ¿estaban solos o con otros?)

:: Parada 3. Miramos los animales con la lupa



Fuente: [Freepik](#)

En la parada anterior, los niños y niñas tuvieron oportunidad de observar a los animales en su entorno. En esta parada, proponemos una **mirada más detallada de alguno de los animales** (lombrices, caracoles, bichos bolita) con el fin de **identificar algunas de sus características externas**.

Para el día de la actividad, recojan algunos animales que encuentren en el patio, en alguna maceta o en un cantero y colóquenlos en un lugar adecuado y seguro (puede ser un recipiente de plástico no muy profundo, una bandeja, un frasco pequeño) para que los niños/niñas puedan observarlos en diferentes momentos y con mayor detalle. Para ello, emplearán lupas y realizarán un **registro simultáneo a través del dibujo**.

Es probable que los niños/as, no tengan experiencia en el uso de lupas, es por ello que pueden proponerles una primera actividad tendiente a reconocer el modo de emplearlas.

En la segunda actividad de esta parada, se propondrá a los niños y niñas, observar y registrar. **La realización simultánea del registro a través del dibujo y la observación a ojo desnudo y con lupa contribuyen a profundizar en esos procesos y a avanzar en la representación**. Pueden formular algunas preguntas que apunten a poner en foco la observación.

ACTIVIDAD 1 | Mirar con lupa

En esta actividad, presenten la lupa. Pueden partir de interrogantes y comentarios sobre el nombre del objeto y el modo de utilizarlo. Por ejemplo: **Miren este objeto, ¿saben cómo se llama?, ¿para qué sirve?, ¿cómo se usa?**

En esta primera observación, pueden preparar hojas **con escrituras y dibujos muy pequeños** (que se reconozcan mirando con lupa). Los chicos/as tienen que descubrir qué hay en las hojas. Para finalizar, conversen sobre las lupas: el efecto que producen, dónde hay que poner la para poder observar más grande y mejor, etc.

Pueden guiar el uso de la lupa con las siguientes preguntas: **¿Qué ven cuando miran con lupa las hojas? ¿Dónde la ubican para mirar mejor? ¿Cómo se ven las letras y/o dibujos cuando usan la lupa?, ¿y sin ella?**

ACTIVIDAD 2 | Observar con lupa

Para esta actividad pueden proponerles a los niños y niñas que armen grupos de dos o tres compañeros y que **observen sin lupa** (a “ojo desnudo”) y **con lupa** cómo son los animales que están en la bandeja.

Es importante que orienten la observación con algunas preguntas: **¿Cómo son? ¿Cuántas y cómo son sus patas, antenas, bocas, ojos, colas... ? ¿De qué colores son? ¿Qué más pueden observar de estos animales?**

Inviten a los niños y niñas que elijan uno de los animales para registrarlo mediante el dibujo con lápiz negro y/o lapicera, simultáneamente con el momento de observación.



Fuente: [Pixabay](#)

¡Atención!

El/la docente debería abrir la instancia de observación en cautividad y luego devolver esos seres vivos, junto con el grupo de niños y niñas, al lugar de donde fueron retirados, haciendo explícito con cierto énfasis el respeto por los animales y por la naturaleza en general.

:: Parada 4. Buscamos más información sobre los animales que viven en el jardín

En esta parada se propone **profundizar la mirada sobre los animales encontrados**. Con ese objetivo, se ofrecerá información sistematizada sobre ellos. En primer lugar, se sugiere acercar enciclopedias que cuenten con imágenes sobre los animales que observaron en las actividades anteriores. Los chicos y chicas, con ayuda de los docentes, podrán localizar la información y explorar los textos. Los/las docentes leerán los epígrafes de las fotos u otras imágenes y también textos breves que aportan otras informaciones.

Por otra parte, se ofrecerá una galería de imágenes de diferentes animales que permita que los niños y niñas se acerquen a descubrir otros invertebrados. El/la docente guiará la observación formulando preguntas o aportando alguna información.

ACTIVIDAD 1| Para saber más

Propongan a los niños y niñas que, en las revistas y enciclopedias, observen, miren, busquen información y dibujos sobre animales sin vértebras. Pueden acompañar en esta actividad, realizando simultáneamente algunos interrogantes: **¿Qué animales hay en la revista/enciclopedia?, ¿son los mismos que encontramos en el patio o hay otros diferentes? ¿Qué ven en esos dibujos? ¿Cómo son esos animales? ¿Están solos o en grupos? ¿En qué lugares están viviendo? ¿Qué dirán los textos sobre ellos?, ¿hay alguna parte que ustedes pueden leer?** El/la docente también puede acompañar la actividad leyendo los párrafos breves que completan las ilustraciones.



Fuente: [Freepik](#)

ACTIVIDAD 2 | Seguimos mirando animales

También pueden proponerles a los niños y niñas que **observen animales utilizando las tablets** o invitarlos a ver algunos museos virtuales.

Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia (Buenos Aires, Argentina)

Fotografías muy nítidas de algunos ejemplares de mariposas.

<https://bit.ly/3h3rAL8>

Museo de Ciencias Naturales de La Plata (Buenos Aires, Argentina)

Animales en el bosque: muestra de insectos en tamaño gigante se presentó frente al museo, en el Bosque de La Plata.

<https://bit.ly/3DK8TG2>

Museo Rocsen (Córdoba, Argentina)

Las salas B2 y C muestran muchos animales.

<https://bit.ly/3tgU9K7>

:: Parada 5. ¡Para mirar, disfrutar, imaginar y crear!

En esta parada, ofrecemos **otra perspectiva sobre los animales: la mirada del arte**. La invitación es, en este caso, a **observar obras de diferentes artistas que construyeron, modelaron, dibujaron y pintaron animales pequeños**. A partir de la apreciación de imágenes se podrá convocar a los chicos y chicas a realizar sus propias producciones. Es interesante rescatar las **diferencias entre los registros realizados por los pequeños en la parada 3 y las producciones que se aprecien y produzcan en esta**. Los chicos y chicas podrán reconocer que, en este caso, se trata de producciones que no buscan reproducir los animales como los ven en la realidad, sino que son el resultado del uso de la imaginación. Tal y como hicieron algunos artistas que partieron de una imagen real e hicieron volar su pensamiento para crear formas nuevas, animales que tal vez no existen.

Para promover la producciones de los chicos y chicas, se brindarán diferentes materiales que alienten a desplegar diversas técnicas o procedimientos (dibujo, pintura, collage, etc.).

ACTIVIDAD 1| Observamos otros animales

Hacia el final del recorrido de esta propuesta, pidan a los niños y niñas que observen pinturas y/o esculturas de algunos artistas que, a la hora de hacer sus obras, se inspiraron en animales pequeños para pintarlos o realizarlos con distintos materiales.

Mientras los niños observan, pueden preguntarles: **¿Cuál es la pintura/ escultura que más te gusta?, ¿por qué? ¿Qué te llama más la atención? ¿Qué colores usó el artista en esa obra? ¿Qué materiales habrá utilizado? ¿Qué animales pintó?...**

Les dejamos por aquí algunas obras de arte:

Bichos III de Pablo Fernández Pujol:



Fuente: [Galería de Arte Pedro Peña Art Gallery](#)

Insecto en la playa:



Fuente: Pxhere

Bicho de agua:



Fuente: Pixabay

Mural:



Fuente: Pikist

El carnaval de Arlequín, de Joan Miró:



Fuente: Conoce de Culturas

ACTIVIDAD 2 | Imaginar y crear un animal

En esta actividad final propongan a los niños y niñas ser **creadores de su propio animal**.

Pongan a su disposición diversos materiales para que puedan elegir qué utilizar. Algunos de ellos pueden ser: tubos de cartón, papeles, maples de huevo, hojas, palitos de madera, telas, botones, tapas, botellas pequeñas, vasos plásticos, pegamento, pinturas, entre otros.



Fuente: Imagui



Fuente: Web del maestro



Fuente: [fixokids](https://www.fixokids.com)

:: Referencias

Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. *Diseño Curricular de la Educación Inicial 2011-2020*. Disponible en: <https://bit.ly/3jMdsI5>

SomosLaPlata (21 de julio de 2011). *Bichos en el Bosque*. [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/3DK8TG2>

Televisión Pública (28 de septiembre de 2020). *La hormiga, la lombriz y el caracol: limericks de bichos por María Elena Walsh*. [Archivo de video]. Disponible en <https://bit.ly/2WWeCb2>

ORIENTACIONES PARA LAS Y LOS DOCENTES

Esta propuesta de enseñanza tiene como eje “los seres vivos” y se centra específicamente en los **animales sin vértebras**, en los “bichos” como habitualmente los nombran los niños y niñas. En este punto, puede ser provechoso indagar en las representaciones de los niños y niñas sobre estos animales y cómo los nombran habitualmente para crear algunos consensos. Esta secuencia de actividades tiene como particularidad la **observación de los animales en el ambiente en el que viven**. Por lo tanto, es importante tener en cuenta que el trabajo con invertebrados plantea ciertas particularidades, ya que muchos de ellos se caracterizan por ser huidizos y de tamaño pequeño (para ser observados a distancia) y viven ocultos bajo la tierra, debajo de piedras, en cortezas de árboles, etc. Esto dificulta la observación. Atendiendo a dichas cuestiones y cuando se decide llevar los animales a la sala, es importante que los niños y niñas tengan en claro cuál es el propósito de tenerlos allí y el cuidado necesario para no dañarlos. Además, es importante trabajar el respeto hacia las otras formas de vida. Entonces, luego de retirarlos para observarlos en detalle, los devolvemos al lugar donde estaban.

En esta propuesta, hacemos énfasis en dos estrategias que consideramos que permiten a los niños y niñas un mayor acercamiento al objeto de estudio y tienen que ver con la **observación y la búsqueda de información desde distintas fuentes**. La observación directa es una modalidad privilegiada para la búsqueda de la información y, si bien la observación es una actividad que los niños realizan cotidianamente, en el marco de la situación escolar, adquiere determinadas particularidades. Es una observación orientada a ciertos elementos del ambiente que el/la docente elige; toma decisiones acerca de qué observar, mediante qué modalidades, con qué tipo de intervenciones. Así también es importante tener en cuenta que una sola observación no alcanza para obtener información y que se necesitarán varias instancias dedicadas a ella. En los primeros acercamientos al objeto de estudio, contaremos con “información en bruto” y, en posteriores instancias, propondremos trabajar con esa información, desde el intercambio de datos recogidos, desde los registros varios (dibujos/fotografías/videos/audios/notas), para pensar conclusiones provisorias sobre los elementos observados y formular posibles preguntas que abran a nuevas observaciones.

Es función del nivel Inicial la profundización y enriquecimiento de los conocimientos de los niños y niñas sobre su entorno y, como docentes, tenemos que ofrecerles variedad de propuestas que incluyan la **exploración, observación, descripción, comparación, anticipación y comunicación para la obtención de información, que signifique ampliar y profundizar el conocimiento del ambiente**. Ofrecerles a los niños y niñas propuestas que sean desafiantes y que los movilicen a comunicar sus propios supuestos, descripciones; a crear otras preguntas y a interactuar con el ambiente.

Por último, desde nuestro *Diseño Curricular de Educación Inicial*, se propone que los contenidos del campo de las Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Tecnología, se vinculen con los de los otros campos, a fin de posibilitar una mirada sistémica de la realidad.

Materiales de consulta recomendados:

- 337 Fotos de insectos - National Geographic
- Antonelli, J. y Diminich, C. (s. f.) Bichos. Compañeros de planeta. Reflexiones sobre la enseñanza de los animales no vertebrados. (En prensa). Selección de fragmentos.

FICHA TÉCNICA:

Actividad: Animales que viven en el jardín sin que los invitemos

Nivel: Inicial

Salas sugeridas: Sala de 4 y sala de 5

Área/s: Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Tecnología, Lenguaje y Literatura, Educación Artística

Eje/s curricular/es:

Ciencias Naturales. Lenguaje Escrito. Literatura. Plástica. La producción en la bi y en la tridimensión.

Objetivos:

- Fortalecer la exploración y observación de algunos elementos del ambiente cercano.
- Apropiarse progresivamente de la palabra como medio de nombrar y significar el mundo y como vía de expresión de contenidos de su universo personal y social próximo.
- Disfrutar mirando y profundizar su capacidad de percepción, observación e interpretación a partir del contacto con diversos tipos de imágenes.

Aprendizajes y contenidos:

- Identificación de la diversidad de seres vivos del entorno cercano -plantas y animales y hombre- por sus principales características, formas de comportamiento y relaciones.

- Exploración, observación, comparación y comunicación de información sobre el ambiente en el espacio vivido.
- Prácticas de cooperación y colaboración.
- Exploración y progresiva apropiación de nuevas palabras para decir qué es, cómo es, qué hace.
- Construcción progresiva de nociones referidas a: actos de leer y escribir, funciones y propósitos de la lengua escrita.
- Observación de producciones de distintos creadores.
- Manipulación de objetos como el uso de la lupa aplicando normas de seguridad e higiene.

Coordinación: Flavia Ferro - Fabián Iglesias

Autoría: Nancy Ibarra, Nancy Ledesma y Gabriela Sposetti (coordinación: Verónica Kaufmann y Marisa Carranza)

Diseño didáctico: Flavia Ferro

Corrección literaria: Fabián Iglesias

Edición y diseño: Carolina Cena

Citación:

Equipo de Tu Escuela en casa. (2021). *Animales que viven en el jardín sin que los invitemos* (salas de 4 y 5). Córdoba: ISEP- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

*Este material está bajo una licencia Creative Commons (**CC BY-NC-SA 4.0**)*

